

VOX MARIS 2024. Lektoriai



Piotr Jańczak -- Feliks Nowowiejski'o vardo Muzikos akademijos Bydgoszczy (Lenkija), muzikos meno atlikimo (dirigavimas) hab. dr., profesorius, chorų vadovas, tarptautinių ir nacionalinių konkursų laureatas, vertinimo komisijų narys, nacionalinių chorų konkursų vadovas, kompozitorius.

Daugelis Piotro Jańczako kūrinių sulaukė tarptautinio pripažinimo, tapę privalomais kūriniais tarptautiniuose chorų konkursuose Venecijoje, Romoje, Bonoje, Riva del Gardoje, Helsingborge, Neuchatel ir kt. Kompozitorius - „Missa Film Stetinum“ (2016) simfoniniam orkestrui, vyrų chorui ir solistams autorius.

Piotr Jańczak -- chorų „Con passione“ (Wysokoje) ir „Jan Paderewski“ (Szamocine) dirigentas, ir Wyrzysk'o bendruomenės kultūros centro chorų - mokyklinio - „Canto“, - vyrų „Wyrzyski“ ir „Wyrzyski Canto“ steigėjas ir dirigentas.

Nuo 2019 m. – „Polski Chór Męski“ (Lenkijos vyrų choras) ir „Polski Chór Kameralny Polskiej Agencji Muzycznej“ (Lenkijos muzikos agentūros kamerinis choras) įkūrėjas, dirigentas ir chorinio dainavimo tradicijos Wyrzysk mieste tęsėjas.

Piotr Jańczak su šiais chonais pelnė per 100 apdovanojimų respublikiniuose ir tarptautiniuose chorų konkursuose.



Rasa Gelgotienė - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė, Odesos (Ukraina) Neždanovo muzikos akademijos garbės profesorė, trijų knygų chorvedybos temomis autorė.

Lietuvos chorų sąjungos prezidentė, Vilniaus universiteto merginų choro „Virgo“, akademinio choro „Gaudeamus“ bei mišraus choro „Pro musica“ meno vadovė ir vyr. dirigentė.

Dainų švenčių kūrybinių grupių narė, Pasaulio lietuvių dainų švenčių bei Baltijos šalių studentų dainų ir šokių šventės „Gaudeamus“ meno vadovė, edukacinio projekto „Klasika visiems“ meno vadovė ir dirigentė. Apdovanota ordinu „Už nuopelnus Lietuvai“.