

Forma patvirtinta  
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 18 d.  
įsakymu Nr. AD1-912  
(Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
direktoriaus  
įsakymo Nr. redakcija)

PATVIRTINTA  
Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro  
Žvejų rūmų direktoriaus  
Alvydo Juozo Lenkausko

Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centras Žvejų rūmai

## **2023–2025-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS**

### **VEIKLOS KONTEKSTAS**

Kultūros centras Žvejų rūmai yra didžiausias Vakarų Lietuvos kultūros centras, turintis vieną didžiausių scenų Lietuvoje (su orkestro duobe). Tai suteikia galimybę čia koncertuoti didelės sudėties kolektyvams (simfoniniams orkestrams, baletu trupėms ir pan.), rodyti spektaklius su sudėtinga scenografija.

Įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros plėtros programą, siekiama užtikrinti sąlygas mėgėjų meno stiprinimui, didinti gyventojų kultūrinį užimtumą, suteikti galimybes saviraiškai, skatinti kūrybines iniciatyvas, edukacinę veiklą, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių diegimą ir materialinės – techninės bazės tobulinimą.

Žvejų rūmuose puoselėjama mėgėjų meno kultūra ir tradicijos, sudaromos sąlygos miesto gyventojų meninei saviraiškai, kultūrinių poreikių tenkinimui ir ugdymui, galimybė įvairaus amžiaus žmonėms užsiimti menine veikla. Kultūros centras administruoja ir suteikia technines galimybes mėgėjų meno kolektyvų veiklai.

Kultūros centras ne karantino metu per metus organizuoja daugiau nei 300 renginių, kurie vyksta Žvejų rūmuose, Bendruomenės namuose, Vasaros koncertų estradoje ir kitose miesto vietose (Teatro aikštėje, parko estradoje prie Klaipėdos koncertų salės ir kt.). Galimybė koncertuoti, rengti gastroles, organizuoti renginius mūsų įstaigoje yra puikiai žinoma ne tik miesto, šalies, bet ir kaimyninių šalių renginių organizatoriams, atlikėjams.

2023 metų veiklos plane numatomi konkretūs uždaviniai ir priemonės, reikalingos miesto mėgėjų meno kolektyvų veiklos puoselėjimui ir skatinimui, valstybinių švenčių ir atmintinų datų pristatymui Klaipėdos mieste, tame tarpe – programos, skirtos Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečio jubiliejaus paruošimui ir vykdymui, pramoginės ir kultūrinės veiklos plėtojimui. Bus inicijuojamos ir kuriamos naujos mėgėjų meno programos, statomi savivaldybės teatrų spektakliai vaikams ir suaugusiems, rengiamos valstybinės ir minėtinų datų šventės, atmintinų datų minėjimai mieste, inicijuojamas meno kolektyvų dalyvavimas prestižiniuose šalies ir užsienio menų festivaliuose, numatomi bendruomeniškumą skatinantys renginiai Bendruomenės namuose. Žvejų rūmai organizuos Lietuvos Vakarų krašto dainų šventę. Bus įprasminamos šiuolaikinio meno veiklos formos, puoselėjamos aukšto meninio lygio mėgėjų meno tradicijos, sudaromos sąlygos miesto bendruomenei aktyviai dalyvauti kultūrinėje veikloje, rasti mėgstamą laisvalaikio formą ir galimybes saviraiškai.

Norėdamas sukurti geras sąlygas meno kolektyvų darbui, rengiamiems saviraiškos projektams įgyvendinti, Kultūros centras sudaro galimybę kelti administracijos ir meno kolektyvų vadovų kvalifikaciją seminaruose ir konferencijose, atlieka įstaigos patalpų remontą, įsigyja būtiniausias scenos įrangos reikmenis. Kultūros centro pastatas yra senos statybos, tad jo išlaikymas ir priežiūra kelia nemažai iššūkių, kurie pareikalauja lėšų.

Pristatydami visuomenei meno kolektyvų programas, rengiamas šventes, festivalius, Žvejų rūmai stengiasi į renginius pritraukti kuo daugiau dalyvių ir lankytojų, todėl įstaiga įvairiomis naujomis formomis reklamuoja apie laisvalaikio praleidimo galimybes miesto ir regiono visuomenę. Tam pasitelkiama internetinė svetainė [www.zvejurumai.lt](http://www.zvejurumai.lt). Turime aktyvią paskyrą socialiniame tinkle Facebook, kuri apjungia vis augantį vartotojų skaičių (2022 m. – virš 13 tūkst.). Įdiegti ir kiti visi galimi būdai informacijai skleisti: sudarytos bendradarbiavimo sutartys su miesto dienraščiais, įtraukti socialiniai kanalai (YouTube, Instagram), reklamos ir vaizdo įrašai viešinami dalyvių ir partnerių puslapiuose.

Žvejų rūmuose veikia vidinis kompiuterių tinklas, darbuotojams užtikrintos galimybės naudotis internetu, elektroniniu paštu bei vidiniu tarnybiniu telefono ryšiu. Veikia elektroninė bilietų pardavimo sistema bilietai.lt ir Tiketa, taip sudaromos kuo palankesnės sąlygos vartotojams įsigyti bilietus į vykstančius mieste renginius.

Kultūros centras daug dėmesio skiria savo meno kolektyvams ir teatrams. 2023 metais bus kuriami ir pristatomi nauji teatrų pastatymai, koncertinės programos. Meno kolektyvai, dalyvaudami įvairiuose tarptautiniuose šalies ir užsienio menų festivaliuose, konkursuose puikiai reprezentuoja miestą ir šalį, todėl ir 2023 metais numatoma suteikti sąlygas meno kolektyvams, pasiekiantiems ženklių laimėjimų tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, vykti į šalies ir tarptautinius festivalius.

Kultūros centras ruoš ir svarbiausias valstybines šventes – Laisvės gynėjų dienos minėjimą, tradiciškai organizuos Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) ir Tautiškos giesmės dienos, Lietuvos valstybės atkūrimo dienos renginius, Gedulo ir Vilties dienos, Juodojo kaspino – Baltijos kelio dienos paminėjimus, bei Kalėdinius-naujametinius renginius vaikams ir suaugusiems, kitus minėtinų dienų renginius. Įstaiga teiks paraiškas Lietuvos Kultūros tarybos rėmimo fondui, Lietuvos kultūros ministerijai.

Atsižvelgdama į miesto kultūros strategiją, įstaiga ir toliau plėtos projektus Bendruomenės namuose, kurie mažina socialinę atskirtį (beveik visi renginiai čia nemokami), skatins toleranciją kitokiems bendruomenės nariams – neįgaliesiems (bendri projektai su Lietuvos sutrikusio intelekto žmonių globos bendrija „Klaipėdos viltis“, neįgaliųjų centru „Lakštutė“), kitataučiams, tautinėms mažumoms (bendri projektai su rusakalbių bendrijomis „Rapsodija“, „Otečestvo“, krikščioniškąja švietimo draugija „Slovo“, Klaipėdos miesto savivaldybės Tautinių kultūrų centru, Klaipėdos žydų bendrija), organizuos renginius, skirtus Tarptautinėms tolerancijos, kaimynų dienoms ir pan.

Kultūros centras bendrauja ir bendradarbiauja su kitais šalies Kultūros centrais, meno ir mokslo įstaigomis visuomeninėmis organizacijomis, švietimo institucijomis, užsienio partneriais.

Vadovaujantis Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos strateginio planavimo patvirtinta tvarka, trejų metų laikotarpiui sudaromas įstaigos veiklos planas, kuriame planuojamas veiklos programų finansavimas, prognozuojami jų įvykdymo rezultatai, pajamos bei išlaidos. Kūrybinės veiklos programos (repertuariniai renginiai, festivaliai, meno kolektyvų veikla) planuojamos pagal perspektyvinius ir sezoninius planus.

Žvejų rūmų veikla tikrinama savivaldybės nustatyta tvarka. Įstaigoje veikia kolegiali patariamojo balso teisę turinti Kultūros centro taryba, susidedanti iš septynių narių, taip pat veikia įstaigos direktoriaus įsakymu patvirtinta Kultūrinės veiklos organizavimo komisija, susidedanti iš šešių narių.

Apskaitą veda Biudžetinių įstaigų centralizuotos apskaitos skyrius, įstaigoje naudojamos programos: dokumentų valdymo sistema AVILYS, personalo valdymo sistema PERSONALAS.

Kultūros centrui Žvejų rūmams priklauso Bendruomenės namai (Debreceno g. 48) ir Vasaros koncertų estrada (Liepojos g.1). Rūmuose veikia:

- 4 teatrai – Pilies teatras, pantomimos teatras „A“, jaunimo teatras „Be durų“ bei Gliukų teatras;
- 4 chorai – buvusių politinių kalinių ir tremtinių choras „Atmintis gaida“; mišrus choras „Klaipėda“, moterų choras „Dangė“, mišrus choras „Cantare“;
- tautinių šokių sambūris „Vėlunga“;
- jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Žilvinas“.

Vykdam programą bus įgyvendintas:

1. Klaipėdos miesto savivaldybės 2017-2030 m. plėtros strateginio plano I tikslas - Aktyvi ir kūrybiška bendruomenė.
2. Klaipėdos miesto savivaldybės 2021-2023 m. veiklos plano Strateginis tikslas 03. Užtikrinti gyventojams aukštą švietimo, kultūros, socialinių, sporto ir sveikatos apsaugos paslaugų kokybę ir prieinamumą.
3. Veiklos plano tikslas 01. Skatinti miesto bendruomenės kultūrinį ir kūrybinį aktyvumą bei gerinti kultūrinių paslaugų prieinamumą ir kokybę.

Susiję Lietuvos Respublikos ir Klaipėdos miesto savivaldybės teisės aktai: Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai; Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas; Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymas; Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų sudarymo ir vykdymo taisyklės; Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto vykdymo ir atskaitomybės tvarkos aprašas; Klaipėdos miesto tarybos sprendimai; Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymai; Kultūros centro nuostatai; Kultūros centro Žvejų rūmų vidaus politikos reglamente numatyti kiti teisės aktai.

## **01. TIKSLAS**

### **Užtikrinti gyventojams aukštą kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą.**

Keliamas kultūros prieinamumo tikslas suprantamas kaip kultūros paslaugų ir dalyvavimo kultūros veiklose tolygus prieinamumas visoms visuomenės grupėms, nepriklausomai nuo gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės, demografinės padėties. Aktyvus dalyvavimas kultūroje skatina kūrybingumą, kuris vis plačiau pripažįstamas svariausiu modernios visuomenės ir šalies pažangos veiksniumi. Įgyvendinant tikslą, įstaiga siekia: didinti teikimų paslaugų įvairovę, gerinti kultūrinių paslaugų kokybę, puoselėti mėgėjų meną, tenkinti miesto visuomenės kultūrinius poreikius, vykdyti švietimo ir edukacines programas, mažinti socialinę atskirtį.

To siekiama organizuojant įvairių renginių pristatymą miesto visuomenei; organizuojant įstaigos kolektyvų pasirodymus mieste bei organizuojant jų gastroles šalyje ir užsienyje, rengiant festivalius ir šventes, vykdam edukacines programas.

#### **Tikslo rezultato vertinimo kriterijų lentelė.**

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2023-ųjų metų	2024-ųjų metų	2025-ųjų metų
1. Surengta visuomenei spektaklių, koncertų, renginių skaičius	270	300	350

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2023-ųjų metų	2024-ųjų metų	2025-ųjų metų
2. Lankytojų skaičius renginiuose tūkst.	90	100	110

### **01.01. TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS**

Veiklos planui įgyvendinti keliami šie uždaviniai:

#### **01.01. Uždavinys.**

**Kultūros centro Žvejų rūmų, Bendruomenės namų (Debreceno g. 48) pastato dalies ir Vasaros koncertų estrados personalo ir pastato išlaikymas bei gerinimas.**

Šis uždavinys įgyvendinamas siekiant suformuoti optimalų įstaigos darbuotojų – etatinių kūrybinių, administracijos, techninių darbuotojų – skaičių, jų atlyginimą bei darbo apimtį. Užtikrinti darbo priemonių įsigijimą, darbo sąlygų gerinimą, sudaryti sąlygas darbuotojams kelti kvalifikaciją, meniniams uždaviniams įgyvendinti reikalingų priemonių, sceninės įrangos įsigijimą bei efektyviai panaudoti pastato išlaikymui skirtas lėšas ir pan. Šiam uždaviniui įgyvendinti 2023 m. planuojamos lėšos iš savivaldybės biudžeto, įmokų, gautų už teikiamas paslaugas ir iš įmokų, gautų už patalpų nuomą.

#### **Priemonės:**

**01.01.01. Priemonė. Kultūros centro Žvejų rūmų ir Vasaros koncertų estrados personalo ir pastato išlaikymas.**

Žvejų rūmams įstaigos nuostatuose patvirtintoms funkcijoms vykdyti 2023 metams yra numatyta patvirtinti 40 etatų. Įstaiga pasitikėjimo teise valdo 10213,11 kv. m. plotą. Taip, kaip ir ankstesniais metais, 2023 metais tiek biudžeto, tiek specialiosios lėšos (gautos už teikiamas mokamas paslaugas ir patalpų nuomą) bus naudojamos įstaigos išlaidoms (darbo užmokesčiui, socialinio draudimo išmokoms mokėti, prekėms įsigyti bei paslaugoms pirkti). Bus išmokėtas atlyginimas už darbą 40 etatų darbuotojams, užmokėta už paslaugas ir prekes pastato išlaikymui. Užtikrinamas darbo priemonių įsigijimas, sudaromos sąlygos darbuotojams kelti kvalifikaciją kultūros vadybos, techninio renginių aptarnavimo, reklamos srityse. Planuojamas sceninės įrangos - akustinio ir skaitmeninio pianino (2 vnt.) įsigijimas. Didžiosios scenos apšvietimo ir garso aparatūros techninio projekto parengimas.

**01.01.02. Priemonė. Kultūros centro Žvejų rūmai, Vasaros koncertų estrados, Bendruomenės namų pastatų einamojo remonto darbai.**

- Esant dideliame renginių skaičiui, dažniau naudojami ir scenos kėlimo mechanizmai, kurie yra techniškai, fiziškai ir moraliai pasenę, kurie dirba garsiai, kitų dėl saugumo negalime eksploatuoti, yra neremontuojami, to pasėkoje kenčia dalis pasirodymų kokybės, dažnai sulaukiame pretenzijų iš režisierių ir meno vadovų. Kad užtikrintume darbuotojų ir atlikėjų saugumą, bei pritaikant sceną efektyviai ir saugiam naudojimui planuojamas 6 vnt. viršutinius kėlimo sofitus (apšvietimo kėlimo mechanizmai ir valdymo įranga) ir 33 vnt. viršutinius kėlimo mechanizmus (dekoracijų kėlimo mechanizmai ir valdymo įranga) pakeitimas.

- Dėl lankytojų skaičiaus augimo, renginių įvairovės ir gausumo, bei muzikinio teatro kamerinių koncertų organizavimo teatro salei planuojamas einamasis remontas, pakeičiant kiliminę dangą, perdažant scenos grindis, sienas ir sumontuojant naujas kėdes.

- Vasaros estrada yra traukos objektas tiek sportuojantiems, tiek atlikėjams, suoliukai yra mediniai, dalis iš jų yra seni. Planuojamas einamasis suoliukų remontas.

- Dažnu atveju susiduriama su saugumo ir situacijos stebėjimu ar įvykiais, kurie vyksta Žvejų rūmų kiemo teritorijoje, todėl planuojamas vaizdo kamerų įrengimas aplink pastatą.

- Daugėjant lankytojų, daugėja ir repertuarų, tad planuojamas grimerinių ir repeticijų patalpų remontas.

## **01.02. Uždavinsys.**

### **Rengti ir pristatyti miesto, šalies ir užsienio visuomenei meno programas**

Šio uždavinio tikslas – pritraukti miesto ir rajonų bendruomenę į Kultūros centro organizuojamus ir Žvejų rūmuose bei Bendruomenės namuose vykstančius renginius. Jais sieksime ugdyti kultūrinius visuomenės poreikius, ypatingą dėmesį skiriant organizuojant edukacines programas vaikams, jaunimui ir visai šeimai; pristatyti geriausius miesto, šalies ir užsienio atlikėjus.

#### **01.02.01. Priemonė. Parengti valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimo programą ir ją vykdyti.**

2023 metais Kultūros centras Žvejų rūmai organizuos:

- Laisvės gynėjų dienos minėjimo renginius;
- 100-ųjų Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos metinių minėjimo renginius;
- Lietuvos valstybės atkūrimo dienai skirtus renginius;
- Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimo renginius;
- Gedulo ir Vilties dienos minėjimą;
- Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) ir Tautiškos giesmės dienų minėjimo renginius;
- Juodojo kaspino – Baltijos dienai ir kitoms minėtinoms datoms skirtus renginius mieste.

Pagrindinis dėmesys bus skiriamas kuo didesniai visuomenės įtraukimui į dalyvavimą minėtuose renginiuose. Taip pat įstaiga organizuos Kalėdinius ir naujametinius renginius, Tarptautinėms pagyvenusių žmonių ir neįgaliųjų denoms skirtus renginius Žvejų rūmuose, Vasaros koncertų estradoje, Bendruomenės namuose ir kitose miesto vietose.

#### **01.02.02. Priemonė. Organizuoti menų festivalius, šventės**

Kultūros centras Žvejų rūmai 2023 m. organizuos:

1. Vakarų Lietuvos krašto dainų šventę, kurios tikslas – per lietuvišką dainą ugdyti jaunąją kartą gėriui ir grožiui, skiepyti meilę ir pagarbą Lietuvai, jos istorijai, kultūrai, tęsti chorinio dainavimo bei švenčių tradicijas. Į dainų šventę bus kviečiami chorai, liaudies instrumentų ansambliai ir orkestrai, etnografiniai ir folkloriniai kolektyvai, pučiamųjų instrumentų orkestrai, šokių kolektyvai iš visos Lietuvos. Taigi šventėje bus galima pamatyti platų meninės raiškos spektrą. Šventė bus skirta 100-ųjų Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos metinių minėjimui (birželio mėn.).
2. Tarptautinį moterų chorų ir vokalių ansamblių konkursą „Vox Maris“, kuris yra įtrauktas į Lietuvos kultūros tarybos trimetį finansavimą (balandžio 14–16 d.).
3. VI respublikinį tautinių šokių kolektyvų ir ansamblių konkursą-festivalį „Klumpakojis“. Bus pristatoma išskirtinė visoms amžiaus grupėms skirta programa (gegužės mėn.).
4. XXII tarptautinį gatvės teatrų festivalį „Šermukšnis“, kuriame dalyvaus teatro kolektyvai ir atlikėjai iš Ispanijos, Italijos, Lenkijos, Lietuvos, Nyderlandų, Prancūzijos ir Vokietijos (liepos 6–8 d.).
5. XV šalies teatrų festivalį vaikams ir jaunimui „Jaunatis“ (spalio–lapkričio mėn.).

Taip pat bus intensyviai ruošiamasi 2024 metų Lietuvos dainų šventei.

#### **01.02.03. Priemonė. Parengti naujas koncertines programas, pastatyti naujus teatrų spektaklius.**

Kultūros centre Žvejų rūmai veikia 10 meno kolektyvų, kuriuose yra virš 300 dalyvių. Naujas koncertines programas ruoš mišrūs chorai „Cantare“, „Klaipėda“, „Atminties gaida“, moterų choras „Dangė“. Chorai dalyvaus Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje, ruoš konkursines programas respublikinio suaugusiųjų chorų reitingavimo konkurso I ir II turams.

- Mišrus choras „Cantare“ ruoš suaugusiųjų chorų reitingavimo konkursui skirtą programą; lietuvių kompozitorių chorinės muzikos programą; naują sakralinės muzikos programą; Lietuvos vakarų krašto dainų šventei skirta programą, ruošis dalyvauti Šiaurės Lietuvos dainų šventėje, papildys populiarios muzikos programą naujais lietuvių kompozitorių kūriniais.
- Moterų choras „Dangė“ 2023 m. ruoš konkursinę programą, skirtą tarptautiniam konkursui „Vox Maris“, programą suaugusiųjų chorų reitingavimo konkursui, programą, skirtą Lietuvos dainų švenčių 100-mečiui paminėti, programą Dainų šventės kūrinių perklausai.
- Mišrus choras „Klaipėda“ ruoš suaugusiųjų chorų reitingavimo konkursui skirtą programą, dalyvaus Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje bei organizuos tradiciniais tapusius renginius pavasarį ir Advento laikotarpiu.
- Buvusių politinių kalinių ir tremtinių mišrus choras „Atminties gaida“ ruoš programą suaugusiųjų chorų reitingavimo konkursui, dalyvaus Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje, buvusių politinių kalinių ir tremtinių dainų šventėje „Leiskit į Tėvynę“ Kryžkalnyje.
- Jaunimo teatre „Be durų“ numatoma premjera „Vaiduokliukas“ su edukacine programa vaikams. Pasirinktas kūrinys papildo formuojamą teatro repertuarą. Kūrinyje keliamos mintys ir idėjos yra labai patrauklios tiek vaikams, tiek suaugusiems. Aktoriai sudėtingą gyvenimo tiesą atskleidžia pasakos veikėjų poelgiais, jų išmintimi ir pasiaukojimu.
- Pantomimos teatras „A“ pristatys premjerą vaikams „Stebuklingi bateliai“. Hanso Kristijano Anderseno pasaka „Raudoni bateliai“ – tai istorija apie mergaitę, kuri per savo talentą pasidavė tuštybei ir prarado ramybę ir džiaugsmą, apie jos kančias ir savęs atradimą. Spektaklio veiksmo laikas neapibrėžtas, erdvė nekonkreči, kilmė nežinoma, bet jos magiškas pasaulis atveria beribę vaizduotę – čia gali nutikti galybė negirdėtų neregėtų dalykų.
- Pilies teatras savo 2023 metų veikloje numatė dviejų spektaklių pastatymus – gatvės spektaklį-improvizaciją „Seramidės puota“ ir spektaklį „Baltoji vakarienė“.
- Gliukų teatras tęs savo kūrybinę veiklą pristatydamas jau sukurtus spektaklius bei pristatys vieną naują projektą.
- Jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Žilvinas“ pristatys edukacinius projektus „Mes – klaipėdiškiai“ ir „Saulele, kelk“ kuries išsiskirs Mažosios Lietuvos tautiniais kostiumais, dalyvaus kt. įstaigos kultūrinėje veikloje.
- Tautinių šokių sambūris „Vėlunga“ ruoš programą „Per tiltelį į turgelį“ (taip vadinsis 2024 m. Lietuvos dainų šventės Šokių dienos „Amžių tiltais“ vyresniųjų šokėjų dalis). Programos atskirus numerius numatoma pristatyti Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtoje tautinių šokių kolektyvų šventėje Žvejų rūmuose, o visą programą – regioninėje Dainų šventėje Šiauliuose. Klaipėdiečiams programa bus pristatyta 2023 metų pabaigoje.

2023 m. visi meno kolektyvai intensyviai ruošis kolektyvų reitingavimui ir kategorijų suteikimui.

#### **01.02.04.Priemonė. Pristatyti miesto, šalies ir užsienio visuomenei meno kolektyvų programas.**

Kultūros centras, teikdamas mokamas paslaugas, siekia visuomenei pristatyti kuo daugiau įvairių žanrų programų ir uždirbti daugiau specialiųjų biudžeto lėšų. 2023 metais numatyta visuomenei pristatyti 270 renginių, kuriuose dalyvautų per 90 tūkstančių žiūrovų. Meno kolektyvai dalyvaus šalies ir užsienio menų festivaliuose, konkursuose, šventėse. Į įvairias šventes bei festivalius turės galimybę vykti ne tik Žvejų rūmų meno kolektyvai, bet ir Bendruomenės namuose savo veiklą vykdantys kolektyvai, kuriuose dainuoja ir šoka pagyvenę žmonės. Suteikta galimybė šiems kolektyvams vykti į šventes – tai didelis džiaugsmas ir parama pagyvenusiems žmonėms.

## Veiklos plano priedai

1. Bendras lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai.
2. 2023-2025-ųjų metų veiklos plano tikslų, uždavinių, priemonių, priemonių išlaidų ir produkto kriterijų suvestinė.

Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro  
Žvejų rūmų direktorius

Parašas

Alvydas Juozas Lenkauskas  
Vardas, pavardė

Direktoriaus pavaduotoja  
atsakingas už veiklos plano parengimą

Parašas

Kristina Jakštė  
Vardas, pavardė

SUDERINTA:

Asignavimų valdytojas

Parašas

Vardas, pavardė