

## KONKURSO VERTINIMO KOMISIJA

### PIRMININKĖ

#### **WIOLETTA MIŁKOWSKA (Lenkija)**



Profesorė hab. dr. Wioletta Miłkowska vadovauja chorinio dirigavimo klasei F. Šopeno muzikos universiteto Balstogės filiale Lenkijoje. Ji baigė šios įstaigos instrumentinės muzikos ir pedagogikos katedros dirigavimo klasę, chorinio dainavimo magistrantūros studijas Bydgoščiuje. Jos veikla su FCUM prasidėjo 1990 metais. 2012-2016 metais ji vadovavo Choro dirigavimo skyriui, o 2016-2020 metais buvo Universiteto mokslo tarybos narė, 2020-2024 metais ji tapo ir Meninių disciplinų tarybos nare.

W. Miłkowska - Balstogės chorų: Technikos universiteto, rajono policijos komisariato ir Pronar choro meno vadovė ir dirigentė, koncertuoja Europoje, Kanadoje ir JAV, pelnė daugybę prizų festivaliuose ir konkursuose. Yra kviečiama į nacionalinių ir tarptautinių chorų konkursų vertinimų komisijas.

Bendradarbiaudama su kameriniais orkestrais rengia stambių formų koncertų serijas (J. S. Bacho, A. Vivaldi, D. Stachowicziaus, J. Haydno, W. A. Mozarto, L. van Beethoveno, F. Schuberto, G. Rossini, S. Moryto, K. Jenkins, J. Rutter ir kt. kūriniai).

Wioletta Miłkowska taip pat užsiima moksline veikla. Tyrimo rezultatai buvo pristatyti disertacijoje „Requiem lenkų kompozitorių kūryboje“. Yra knygų ir daugelio straipsnių apie lenkų chorinę muziką autorė, mokslinė redaktorė, įvairių nacionalinių ir tarptautinių mokslinių konferencijų - „Nacionalinė tendencija lenkų kompozitorių kūryboje“, „Tarp nežinomybės ir užmaršties. Lenkų muzika naujų atradimų šviesoje“. „Lenkų chorinio dainavimo judėjimas“, „Stačiatikių muzika. Tradicijos ir dabartis“- vadovė ir organizatorė.

Pastaruosius 30 metų W. Miłkowska buvo Palenkės rajono jaunimo chorinio judėjimo įkvepėja. 2006-2014 metais ji buvo visos Lenkijos mokyklos chorų plėtros projekto „Dainuojanti Lenkija“ veiklos koordinatorė, savo leidinyje „Balstogė dainuojančioje Lenkijoje“ (2011) pristačiusi mokyklų chorinių ansamblių veikimo įvaizdį. Keletą metų ji koncertuoja su vaikų ir jaunimo chorais savo edukaciniame-meniniame projekte „Dainuojanti Balstogė“. Ji taip pat yra tarptautinio choro „Baltijos Jūra“, su kuriuo įgyvendina savo menines ambicijas, bendra įkūrėja.

Wioletta Miłkowska apdovanota Balstogės technikos universiteto ir FCUM rektorių premijomis, Nacionalinio švietimo komiteto medaliu ir Išmintingosios Širdies mokytojų statula už nuopelnus lenkų kultūrai, medaliu už nuopelnus F. Šopeno muzikos universitetui. Taip pat 2017 m. Balstogės Lenkijos prezidento meno premija, 2018 m. – Kultūros ir nacionalinio paveldo ministerijos apdovanojimu Gloria Artis, o 2020 m. – Polonia Restituta ordino Riterio kryžiumi už nuopelnus meno ir kultūros plėtrai.

### VERTINIMO KOMISIJOS NARIAI

#### **MARA MARNAUZA (Latvija)**



Mara Marnauza yra Jāzepo Vītolo Latvijos muzikos akademijos profesorė, mokslų daktarė, Latvijos dainų šventės ir Baltijos šalių studentų dainų šventės „Gaudeamus“ vyriausioji dirigentė, Dobelės ir Saldus rajonų chorų vyriausioji dirigentė. M. Marnauza yra tarptautinių chorų konkursų laureatų – moterų choro „Balta“ (1999) ir kamerinio choro „Fortius“ (1985) – įkūrėja, dirigentė, meno vadovė.

M. Marnauza yra pelniusi pripažinimą kaip dirigentė daugelyje chorų festivalių ir konkursų, koncertų ir meistriškumo kursuose Vokietijoje, JAV, Kinijoje, Pietų Korėjoje, Šveicarijoje, Austrijoje, Olandijoje, Belgijoje, Didžiojoje Britanijoje, Švedijoje, Norvegijoje, Danijoje, Ispanijoje, Italijoje, Suomijoje, Lietuvoje,

Estijoje, Baltarusijoje, Ukraina, Lenkija, Rusijoje, Čekijoje.

Ji buvo žiuri narė Tarptautinio Antono Brucknerio chorų konkurso „Interkultur“ (2013 m., Lincas, Austrija) ; 8-ųjų pasaulio chorų žaidynių (2014 m. Ryga, Latvija), IV tarptautinio chorų konkurso „Voices for Peace“ (2019 m. Perudža/Asyžius, Italija); Estijos moterų chorų konkursas (2018 m. Talinas, Estija), Vokietijos chorų konkursas (2018 m. Freiburgas, Vokietija); Tarptautinis festivalis Rygos simfonija (2018, Ryga, Latvija), Latvijos chorų konkursas ir kt.

M. Marnauza išleido monografiją „Dirigavimo metodika“ (2012), chorinės muzikos kompaktinius diskus, DVD – Tyla; Baltas. Perlai; Petras Vaskas. Mūsų daina; latvių chorinė muzika; Mylimieji; Džiazo kibirkštys; Meditatio Adventus; Šviesos kibirkštys; Aukštyn; Diena Auštėja.

### **SERHII SAVENKO (Ukraina)**



Mykhailo Vodyanyi Odesa akademinio muzikinės komedijos teatro vyriausiasis chormeisteris, Antoninos Neždanovos Odesos nacionalinės muzikos akademijos docentas HbD, Šventųjų Kirilo ir Metodijaus ordino riteris ir kultūrinės veiklos diplomatas, Mėgėjų choro „Ave Musica“ meno vadovas ir dirigentas. NPO „Ukrainos muzikų sąjungos“ Odesos regioninio skyriaus vadovas, PO „Ukrainos choro asociacijos“ prezidentas, Nacionalinės visos Ukrainos muzikos sąjungos narys, tarptautinių ir visos Ukrainos konkursų laureatas, tarptautinių chorų konkursų vertinimo komisijų narys.

### **RASA GELGOTIENĖ (Lietuva)**



Vilniaus universiteto chorų „Gaudeamus“, „Virgo“ ir „Pro musica“ meno vadovė ir dirigentė, daugelio tarptautinių chorų konkurso laureatė. LMTA docentė, trijų knygų chorvedybos temomis autorė („Choro magija“, „Choro dirigento užrašai“, „Pokalbiai su Vaclovu Augustinu“). Lietuvos chorų sąjungos prezidentė. Muzikinio edukacinio projekto „Klasika visiems“ sumanytoja ir vyr. dirigentė. Daugelio tarptautinių chorų konkursų vertinimo komisijų narė.

### **DANGUOLĖ AUKSELIENĖ (Lietuva)**



Nuo 1977 m. iki 1982 m. mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dirigentė. Kvalifikacija- mokytoja ekspertė.

Lietuvos muzikų sąjungos bei Lietuvos chorų sąjungos narė.

Lietuvos dainų šventės vokalinių ansamblių žanro meno vadovė bei organizatorė.

Tarptautinių konkursų žiūri komisijos narė, vaikų ir jaunimo choro „KIVI“ meno vadovė, aranžuotoja, renginių organizatorė, ekspertė.

Danguolė Aukšlienė vedė seminarus apie vaikų chorinį dainavimą Lietuvoje, Kinijoje, Ksiemeno mieste 2006 m., Bonoje (Vokietija) 2007 m. Bazelyje (Šveicarija) 2007 m., Normandijoje (Prancūzija) 2008 m.

Jos vadovaujamas choras „KIVI“ yra daugelio tarptautinių konkursų laureatas bei pasaulio chorų olimpiados nugalėtojas. Danguolės Aukšlienės vadovaujamas choras „KIVI“ yra tarptautinių konkursų Čekijoje, Bulgarijoje, Italijoje, Ispanijoje,

Švedijoje, Danijoje, Olandijoje, Norvegijoje, Lietuvoje, Didžiojoje Britanijoje, Latvijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, Pietų Korėjoje, Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose laureatai bei Grand Prix laimėtojai.

Choras „KIVI“ ir vadovė Danguolė Aukšlienė buvo įvertinti kaip geriausias vaikų choras ir vadovas 2021 m., už tai nudominuotas „Aukso paukšte“. 2022 m. kolektyvui už tarptautinius apdovanojimus buvo įteiktas „Aukšinis diskas“. Kolektyvo apdovanojimose Lietuvos respublikos Prezidentų Valdo Adamkaus ir Dalius Grybauskaitės padėkos už Lietuvos vardo garsinimą pasaulyje.

**VERTINIMO KOMISIJOS SEKRETORĖ** – Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai kultūrinės veiklos vadybininkė Emilija Medutė.